

RZNIIE HUDBA A PIESEŇ

Stretnutie s poľskou speváčkou Irenou Jarockou

MAŤ SVOJICH POSLUCHÁČOV

V marci sa priaznivcom populárnej hudby na Slovensku predstavila s výberom zo svojho repertoáru popredná poľská interpretka s francúzskymi speváckymi skúsenosťami Irena Jarocká (na obr. vpravo). V priebehu desiatich dní vystúpila v Šali, Trnave, Galante, Novom Meste nad Váhom, Handlovej, Dolnom Kubíne, Martine, Turčianskych Tepliciach, Prešove a Poprade spolu so známou poľskou vokálnou skupinou Aura, pričom nakrúcala program aj pre bratislavskú televíziu.

Práve pred päťdesiatimi rokmi sa začala umelecká kariéra tejto úspešnej poľskej speváčky, keď s nevšedným úspechom interpretovala pesničku Gondolierzy znad Wisly, za ktorú dostala cenu na festivale v Opole. Pesnička nelenže sa stala hlagrom roku 1968 a dala názov jednej z jej LP platní, za ktorú v roku 1977 dostala svoju druhú Zlatú platňu, ale znamenala doslova zmenu v jej živote. Zo scény študentských divadiel v rodnom Gdansk, kde sa podobne ako Maryla Rodowiczová pripravovala na dráhu učiteľky telesnej výchovy, odchádza na päťročné štipendium do metropoly nad Seinou. Študovala tu spev na Petite Conservatoire de la chanson i v chýrnej škole pre spevákov, ktorá viedol riaditeľ parížskej Olympie Bruno Coquatrix, vystupovala v parížskych kluboch Chez Raspullin a Villa d'Este na Eiffelovej veži. V Paríži sa zdokonalila nielen vo francúzštinu, ale aj v speve, tanco a v prirodzenom pohybe na scéne, vďaka čomu ju dnes dšvajú v Poľsku za príklad všetkým ostatným domšcim interpretom, pokiaľ ide o pohybové skúsenosti na javisku.

Potom sa už začal kolotoč vystúpení na rôznych festivaloch. Kolotoč, ktorý priniesol šť šťebon nejednu úspešnú nčnšebú pesničku, turné po mno-

televizná show „Irena Jarocká pozýva“, ktorú predali do siedmich krajín, účasť na Svetovom festivale v Tokia v roku 1976, kde spievala pesničku Odpływaj kawiarunki, ktorá sa potom stala v Poľsku hlagrom roka, či vydanie LP platne V teni dobrého stromu, ktorá vyšla v náklade 350 tisíc kusov a je jednou z najúspešnejších platní v Poľsku v histórii vôbec.

Na záver terajšieho koncertného turné po Slovensku, na ktorom Irenu Jarocká sprevádzal populárny vokálny sňbor Aura (z tvorby jeho štyroch

krivoľaké uličky starých miest. Želám vám, aby ste si ich čo najdlhšie zachovali, videla som, že sa vám podarilo veľa pamiatok obnoviť, zachovajte si ich všetky. Verím, že to nebolo posledné stretnutie so Slovenskom, že so som ešte vrátim. Už teraz vás pozývam na stretnutie s peknou pesničkou.

● V svojom repertoári máte aj pesničky Hany Zagorovej, je to náhoda?

— Nie. Spolupracujem s ňou už zo päť rokov. Pravidelne sa stretávame na turné či už v Československu alebo v Poľsku. Hana spieva pesničky z môjho repertoáru a naopak. Od roku 1977 sa datuje aj moja spolupráca s orchestrom Karla Vágnera, s ktorým pravidelne takmer každý rok uskutočňujem koncertné turné. Táto tradícia by mala pokračovať už na jeseň, keď v septembri vystúpi v

Pro mňa to teraz budú návraty k Monike.

● Vaše plány do budúcnosti?
— Po Veľkej noci odchádzam na koncertné turné do NDR, potom by som mala dva mesiace vystupovať v USA — v New Yorku a Chicagu. Na to bude nadväzovať šestťždňové turné po Sovietskom zväz, kde by som mala nahrat siedmu LP platňu. Záčastom sa tiež festivalu v Opole a na jeseň by mali nasledovať koncerty s Hanou Zagorovou.

● Vaši obľúbení speváci?
— Jednoznačne je to Barbra Streisandová a v mojich speváckych začiatkoch sa mi veľmi páčili pesničky Toma Jonesa.

● Počas koncertu ste spievali aj niekoľko francúzskych šansonov. Myslím si, že svojou tvorbou inklinujete práve k tomuto žánru populárnej hudby. Aký je váš vzťah k šansonu?

— Mám tento žáner rada, k čomu prispela tiež skutočnosť, že som budobné vzdelanie získala vo Francúzsku, kde som získavala prvé profesionálne skúsenosti speváčky. Poslucháči v Poľsku už dobre vedia, že do svojho programu zaraďujem pravidelne aj šansóny. Viacere vyšli tiež na mojich platniach. Bude tomu tak aj v budúcnosti.

● V roku 1977 vám vyšla v Supraphone LP platňa. Ako pokračuje vaša spolupráca s touto gramofónovou firmou?

— Na uvedenej platni vyšiel výber pesničiek z môjho repertoáru. V súvislosti s touto LP platňou som sa stretla so skutočnosťou, ktorá ma potešila i trošičko zarmútila. Potešilo ma, že vyšla v dvoch vydaniach, ktoré sa už vypredali, no zároveň trochu zarmútilo, lebo som si ju chcela a vás kúpiť a nemali ju. Naša spolupráca bude ďalej pokračovať.



*Cyfelinikom dziennika „Lud“
z pozdrowieniami i prozontem
Irena Jarocka
Poprad 10.02.83.
- AURA
Bronisława
Zdzisław
C. Th. H. K.*

Citateľom denníka Lud s pozdravom a pesničkou Irena Jarocká členovia sňboru Aura.